

La gravure sur zinc

La gravure sur zinc

Le principe consiste à protéger la plaque d'un vernis résistant à l'acide. Celui-ci est appliqué sur la plaque soit entièrement soit partiellement. A l'aide d'un outil on va enlever cette couche de vernis protectrice.

Puis la plaque est ensuite immergée dans le bain d'acide. Les parties qui ne sont plus protégées vont être creusées par l'effet chimique de l'acide. Nous retirons ensuite la plaque du bain, nous enlevons le vernis. Le nombre de bains peut varier. La plaque peut alors être imprimée avec une presse taille douce.



Réalisations de gravures sur zinc.

Nous avons ensuite proposé aux élèves le thème des insectes. Pour cela nous nous sommes inspirés de différents travaux (photos, planches anatomiques, dessins).

Lorsque leur plaque a été entièrement gravée nous l'avons ensuite plongée dans un bain (l'eau forte) pendant quelques minutes.

Ce bain permet de «mordre» ou creuser dans les traits préalablement gravés à la pointe. Le vernis continue de protéger le reste de la plaque.

'sans produits chimiques l'atelier peut aussi se faire sur briques de jus).

